

La nuova valutazione nella scuola primaria



Riferimenti normativi

Criteri generali

Livelli di apprendimento

Criteri

Definizione dei livelli

Rubriche valutative per disciplina

Valutazione di RC

Valutazione attività alternativa a RC

Giudizi globali

15 MARZO

**ISTITUTO COMPRENSIVO DANTE ALIGHIERI
FOGGIA**

La nuova valutazione nella scuola primaria

Decreto legge 8 aprile 2020, n. 22

Il ministero dell'Istruzione con nota del 4 dicembre ha trasmesso l'ordinanza e le linee guida relative alle nuove modalità di formulazione del giudizio descrittivo nelle scuole primarie.

Dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, compreso l'insegnamento di educazione civica attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione.

I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale.

Un ringraziamento a tutti i docenti per il loro contributo alla formulazione di questo documento e in particolare alle insegnanti Aquilano Daniela e Policino Rita

Il dirigente scolastico
Dott.ssa Marialba Pugliese

"Questo documento rappresenta le scelte valutative del nostro istituto alla luce della nuova normativa."

Riferimenti normativi

- **Decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 16 novembre 2012, n. 254**, recante *“Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione”*;
- **Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62**: decreto valutazione recante *“Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107*;
- **Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66** recante *“Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107”*;
- **Legge 20 agosto 2019, n. 92**, recante *“Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica”*;
- **Decreto legge 8 aprile 2020, n. 22**, convertito con modificazioni dalla legge 6 giugno 2020, n. 41, concernente *“Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato, nonché in materia di procedure concorsuali e di abilitazione per la continuità della gestione accademica”*, e in **particolare l'articolo 1, comma 2-bis**, il quale prevede che *“in deroga all'articolo 2, comma 1, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, dall'anno scolastico 2020/2021, la valutazione finale degli apprendimenti degli alunni delle classi della scuola primaria, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle indicazioni nazionali per il curriculum è espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento, secondo termini e modalità definiti con ordinanza del Ministro dell'istruzione”*;
- **Ordinanza n 172 del 4 dicembre 2020**:
 - † **Articolo 2 (Finalità)**:

La valutazione degli apprendimenti delle alunne e degli alunni della scuola primaria, nell'ambito delle finalità indicate nell'articolo 1, comma 1 del decreto valutazione, concorre, insieme alla valutazione dell'intero processo formativo, alla maturazione progressiva dei traguardi di competenza definiti dalle Indicazioni Nazionali ed è coerente con gli obiettivi di apprendimento declinati nel curriculum di istituto.
 - † **Articolo 3 (Modalità di valutazione degli apprendimenti)**:
 1. A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un **giudizio descrittivo** riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.
 2. La valutazione in itinere, in coerenza con i criteri e le modalità di valutazione definiti nel Piano triennale dell'Offerta Formativa, resta espressa nelle forme che il docente ritiene opportune e che restituiscano all'alunno, in modo pienamente comprensibile, il livello di padronanza dei contenuti verificati.
 3. Le istituzioni scolastiche adottano modalità di interrelazione con le famiglie, eventualmente attraverso l'uso del registro elettronico, senza alcuna formalità amministrativa, curando le necessarie interlocuzioni tra insegnanti e famiglie, ai fini di garantire la necessaria trasparenza del processo di valutazione, con particolare riferimento alle famiglie non italofone.
 4. I giudizi descrittivi, di cui al comma 1, sono riferiti **agli obiettivi oggetto di valutazione** definiti nel curriculum d'istituto, e sono riportati nel documento di valutazione.

-
5. Nel curriculum di istituto sono individuati, per ciascun anno di corso e per ogni disciplina, **gli obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione periodica e finale**. Gli obiettivi sono riferiti alle Indicazioni Nazionali, con particolare attenzione agli obiettivi disciplinari e ai traguardi di sviluppo delle competenze.
 6. I giudizi descrittivi da riportare nel documento di valutazione sono correlati ai seguenti **livelli di apprendimento**, in coerenza con i livelli e i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze, e riferiti alle dimensioni indicate nelle **Linee guida**:
 - a) **In via di prima acquisizione**
 - b) **Base**
 - c) **Intermedio**
 - d) **Avanzato**
 7. L'Istituzione scolastica elabora i criteri di valutazione, da inserire nel piano triennale dell'offerta formativa.
 8. La descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa restano disciplinati dall'articolo 2, commi 3, 5 e 7 del Decreto valutazione.
- † **Articolo 4 (Valutazione degli apprendimenti degli alunni con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento):**
1. La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è correlata agli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato predisposto ai sensi del dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66.
 2. La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170.
- **Linee guida del 3 dicembre 2020: "La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria".**

CRITERI GENERALI

La normativa ha individuato, per la scuola primaria, un impianto valutativo che supera il voto numerico su base decimale nella valutazione periodica e finale e consente di rappresentare, in trasparenza, gli articolati processi cognitivi e meta-cognitivi, emotivi e sociali attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti. Pertanto il voto è sostituito da una descrizione autenticamente analitica, affidabile e valida del livello raggiunto in ciascuna delle dimensioni che caratterizzano gli apprendimenti. La valutazione è lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, per sollecitare il dispiego delle potenzialità di ciascuno partendo dagli effettivi livelli di apprendimento raggiunti, per sostenere e potenziare la motivazione al continuo miglioramento a garanzia del successo formativo e scolastico.

I livelli di apprendimento

I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale. I livelli di apprendimento previsti dalla nuova normativa sono:

- Avanzato
- Intermedio
- Base
- In Via Di Prima Acquisizione.

I criteri per descrivere gli apprendimenti sono le dimensioni:

- a) l'**autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
- b) la **tipologia della situazione (nota o non nota)** entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
- c) le **risorse mobilitate** per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;
- d) la **continuità nella manifestazione dell'apprendimento**. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

Definizione dei livelli di apprendimento. I livelli di apprendimento (avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione) sono descritti, tenendo conto della combinazione delle dimensioni sopra definite:

- **Avanzato**

L' alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

- **Intermedio**

L' alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

- **Base**

L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

- **In via di prima acquisizione**

L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Il registro elettronico adottato nel nostro Istituto (AXIOS) classifica i livelli sopra indicati con le seguenti sigle:

A: AVANZATO

I:INTERMEDIO

B: BASE

P: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Come definito nell'articolo 3 comma 7 dell'ordinanza restano invariate la **descrizione del processo e del livello globale degli apprendimenti** e la **valutazione del comportamento** e dell'insegnamento della **Religione Cattolica o dell'Attività alternativa** (art. 2 commi 3,5,7 e del Dlgs 62/2017).

Per la valutazione dell'insegnamento dell'**Educazione Civica**, come previsto dalle Linee Guida per l'Educazione Civica del 22 Giugno 2020, si fa riferimento al documento specifico.

La **valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata (PEI)** è espressa con giudizi descrittivi coerenti con il piano educativo individualizzato predisposto dai docenti contitolari della classe secondo le modalità previste dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66.

La **valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (PdP)** tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170.

Analogamente, nel caso di **alunni** che presentano sia **bisogni educativi speciali (BES)** sia **non Italofoeni**, i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il piano didattico personalizzato(**PdP**).



Rubriche valutative per disciplina

CLASSI PRIME

Italiano

Indicatore 1) ASCOLTO E PARLATO

- 1.a Comprendere il senso globale di istruzioni e semplici testi.
- 1.b Partecipare agli scambi comunicativi rispettando il turno di parola.
- 1.c Raccontare esperienze vissute, storie personali e fantastiche in ordine cronologico.

Indicatore 2) LETTURA

- 2.a Comprendere semplici e brevi testi prevedendone il contenuto in base al titolo e alle immagini.
- 2.b Leggere semplici e brevi testi cogliendone il senso globale e padroneggiando la lettura strumentale.

Indicatore 3) SCRITTURA

- 3.a Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive, necessarie per l'acquisizione della scrittura.
- 3.b Scrivere sotto dettatura e in autonomia parole, frasi e brevi testi curando l'ortografia.

Indicatore 4) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO - ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA

- 4.a Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze diverse, utilizzando in modo appropriato le parole man mano apprese.
- 4.b Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le principali conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

STORIA

Indicatore 1) USO DELLE FONTI

- 1.a Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso.

Indicatore 2) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- 2.a Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate e rappresentarle in forma grafica e didascalica.

Indicatore 3) STRUMENTI CONCETTUALI

- 3.a Avviare l'organizzazione delle conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

Indicatore 4) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- 4.a Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.

GEOGRAFIA

Indicatore 1) ORIENTAMENTO

- 1.a Orientarsi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici



Indicatore 2) LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

2.a Rappresentare graficamente ambienti conosciuti.

Indicatore 3) PAESAGGIO

3.a Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio mediante l'osservazione diretta ed indiretta.

Indicatore 4) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

4.a Riconoscere nel proprio ambiente di vita i vari spazi ed individuarne le funzioni principali.

LINGUA INGLESE

Indicatore 1) LISTENING: ASCOLTO (comprensione orale)

1.a Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano.

Indicatore 2) SPEAKING: PARLATO (produzione e interazione orale)

2.a Interagire con un compagno o con l'insegnante, utilizzando il lessico e le strutture note.

Indicatore 3) READING: LETTURA (comprensione scritta)

3.a Comprendere brevi messaggi, attraverso supporti visivi o sonori.

Indicatore 4) WRITING: SCRITTURA (produzione scritta)

4.a Copiare parole note.

MATEMATICA

Indicatore 1) NUMERI

1.a Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, entro il 20.

1.b Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 20, mentalmente o utilizzando gli algoritmi scritti usuali.

1.c Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

Indicatore 2) SPAZIO E FIGURE

2.a Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando gli indicatori

2.b Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane

Indicatore 3) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

3.a Classificare figure e oggetti in base a una proprietà

3.b Leggere e rappresentare semplici dati con semplici grafici (istogrammi)

SCIENZE

Indicatore 1) ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

1.a Classificare oggetti in base alle loro proprietà.

1.b Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.



Indicatore 2) OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

2.a Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali interpretandone le trasformazioni in relazione alla periodicità dei fenomeni.

Indicatore 3) L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

3.a Osservare e prestare attenzione alle caratteristiche degli organismi viventi vegetali e animali

TECNOLOGIA

Indicatore 1) VEDERE E OSSERVARE

1.a Conoscere e descrivere le proprietà dei materiali più comuni.

Indicatore 2) PREVEDERE ED IMMAGINARE

2.a Conoscere le caratteristiche degli oggetti dell'ambiente circostante.

Indicatore 3) INTERVENIRE E TRASFORMARE

3.a Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico

MUSICA

Indicatore 1) PRODUZIONE/PERCEZIONE

1.a Ascoltare e riprodurre suoni rumori e ritmi con la voce, il corpo e semplici oggetti

EDUCAZIONE CIVICA

Indicatore 1) COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ

1.a Sviluppare l'abitudine all'ascolto nel rispetto delle idee degli altri per favorire l'adozione di comportamenti corretti.

Indicatore 2) SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO

2.a Comprendere che la salvaguardia dell'ambiente dipende dall'adozione di comportamenti individuali e collettivi corretti.

Indicatore 3) CITTADINANZA DIGITALE

3.a Favorire l'approccio corretto agli strumenti tecnologici

ARTE E IMMAGINE

Indicatore 1) ESPRIMERSI E COMUNICARE

1.a Elaborare produzioni personali utilizzando tecniche diverse.

Indicatore 2) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

2.a Osservare, riconoscere e descrivere l'ambiente ed i suoi elementi.

Indicatore 3) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

3.a Familiarizzare con alcune semplici forme di arte appartenenti alla propria cultura



EDUCAZIONE MOTORIA

Indicatore 1) IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

1.a Conoscere e utilizzare diversi schemi motori.

Indicatore 2) IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA

2.a Utilizzare il corpo come forma espressiva.

Indicatore 3) IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

3.a Conoscere alcuni giochi della tradizione popolare.

Indicatore 4) SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

4.a Conoscere ed assumere i basilari comportamenti per la propria sicurezza



CLASSI SECONDE

ITALIANO

Indicatore 1) ASCOLTO E PARLATO

- 1.a Ascoltare e comprendere le informazioni principali e il senso globale di testi di vario genere.
- 1.b Prendere la parola e interagire negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.
- 1.c Ricostruire e raccontare storie fantastiche e personali, rispettando la cronologia dei fatti ed utilizzando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

Indicatore 2) LETTURA

- 2.a Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto rispettando la punteggiatura e con un tono adeguato al testo e alla situazione.
- 2.b Leggere e analizzare semplici testi per ricavare le informazioni principali e le loro relazioni.

Indicatore 3) SCRITTURA

- 3.a Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, nel rispetto delle convenzioni ortografiche e di interpunzione.
- 3.b Scrivere sotto dettatura ed autonomamente rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

Indicatore 4) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO - ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA

- 4.a Ampliare il patrimonio lessicale basandosi sia sul contesto che sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e utilizzare in modo appropriato le parole apprese.
- 4.b Rispettare le convenzioni ortografiche.
- 4.c Riconoscere se una frase è o non è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali

STORIA

Indicatore 1) USO DELLE FONTI

- 1.a Riconoscere fonti di tipo diverso e ricavare da esse informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

Indicatore 2) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- 2.a Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
- 2.b Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

Indicatore 3) STRUMENTI CONCETTUALI.

- 3.a Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra il presente e il passato.



3.b Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

Indicatore 4) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

4.a Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e semplici testi scritti.

4.b Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

GEOGRAFIA

Indicatore 1) ORIENTAMENTO

1.a Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.

Indicatore 2) LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

2.a Leggere e interpretare spazi rappresentati con piante e carte

2.b Rappresentare ambienti conosciuti.

Indicatore 3) PAESAGGIO

3.a Conoscere il territorio circostante e individuare / descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.

Indicatore 4) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

4.a Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, nel quale riconoscere le funzioni dei vari spazi

LINGUA INGLESE

Indicatore 1) LISTENING: ASCOLTO (comprensione orale)

1.a Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.

Indicatore 2) SPEAKING: PARLATO (produzione e interazione orale)

2.a Interagire con un compagno o con l'insegnante, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Indicatore 3) READING: LETTURA (comprensione scritta)

3.a Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

Indicatore 4) WRITING: SCRITTURA (produzione scritta)

4.a Copiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe

MATEMATICA

Indicatore 1) NUMERI

1.a Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, anche rappresentandoli sulla retta.

1.b Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.

1.c Eseguire mentalmente e/o con gli algoritmi scritti usuali le operazioni con i numeri naturali.



Indicatore 2) SPAZIO E FIGURE

2.a Percepire e comunicare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.

2.b Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane.

Indicatore 3) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

3.a Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali.

3.b Risolvere facili problemi descrivendo il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione.

SCIENZE

Indicatore 1) ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

1.a Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc.

1.b Descrivere oggetti in base alle loro proprietà e riconoscere funzioni e modi d'uso.

Indicatore 2) OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

2.a Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.

2.b Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.

Indicatore 3) L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

3.a Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.

3.b Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, riconoscendo bisogni analoghi ai propri.

TECNOLOGIA

Indicatore 1) VEDERE E OSSERVARE

1.a Effettuare semplici esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni

1.b Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, diagrammi e disegni.

Indicatore 2) PREVEDERE ED IMMAGINARE

2.a Smontare semplici oggetti ed analizzare eventuali difetti.

2.b Prevedere ed analizzare le conseguenze di decisioni e di comportamenti personali.

Indicatore 3) INTERVENIRE E TRASFORMARE

3.a Cercare e selezionare sul computer un programma di utilità conosciuto.

3.b Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni

MUSICA

Indicatore 1) PRODUZIONE/PERCEZIONE

1.a Eseguire collettivamente e/o individualmente brani vocali, curando l'intonazione e l'espressività.



1.b Utilizzare la voce, il corpo, oggetti di uso comune e/o strumenti occasionali per riprodurre suoni, rumori e ritmi

EDUCAZIONE CIVICA

Indicatore 1) COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ

1.a Riconoscere nella diversità valori e risorse, attuando forme di solidarietà e cooperazione

1.b Conoscere la bandiera nazionale e quella europea.

Indicatore 2) SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO

2.a Sviluppare atteggiamenti e comportamenti atti a comprendere la necessità di non sprecare acqua, cibo ed energia elettrica.

2.b Saper effettuare la raccolta differenziata e saper usare in modo creativo materiale riciclato.

Indicatore 3) CITTADINANZA DIGITALE

3.a Saper interagire correttamente con gli strumenti informatici conosciuti utilizzandoli in modo responsabile.

ARTE E IMMAGINE

Indicatore 1) ESPRIMERSI E COMUNICARE

1.a Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita, sperimentando strumenti e tecniche diverse.

Indicatore 2) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

2.a Osservare e riconoscere in un'immagine, negli oggetti presenti nell'ambiente e/o in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo e individuarne l'orientamento nello spazio.

Indicatore 3) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

3.a Familiarizzare con alcune semplici forme di arte appartenenti alla propria cultura e tradizione

EDUCAZIONE MOTORIA

Indicatore 1) IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

1.a Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma successiva.

Indicatore 2) IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO –ESPRESSIVA

2.a Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Indicatore 3) IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

3.a Partecipare alle varie forme di gioco, anche derivanti dalle tradizioni popolari, rispettandone le regole.

Indicatore 4) SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

4.a Assumere comportamenti corretti per la propria sicurezza nei vari ambienti di vita.

4.b Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.



CLASSI TERZE

ITALIANO

Indicatore 1) ASCOLTO E PARLATO

- 1.a Ascoltare e comprendere testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile.
- 1.b Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando il proprio turno per raccontare storie personali o fantastiche, in ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro.

Indicatore 2) LETTURA

- 2.a Leggere diversi tipi di testi, cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni ed ampliando le conoscenze su temi noti.
- 2.b Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- 2.c Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.

Indicatore 3) SCRITTURA

- 3.a Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
- 3.b Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.

Indicatore 4) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO - ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA

- 4.a Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso ed imparare ad usarle in modo appropriato.
- 4.b Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.
- 4.c Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali.

STORIA

Indicatore 1) USO DELLE FONTI

- 1.a Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze e ricavare informazioni su aspetti del passato.

Indicatore 2) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- 2.a Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- 2.b Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

Indicatore 3) STRUMENTI CONCETTUALI

- 3.a Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- 3.b Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi.

Indicatore 4) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- 4.a Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
4.b Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite



GEOGRAFIA

Indicatore 1) ORIENTAMENTO

- 1.a Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.

Indicatore 2) LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- 2.a Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

Indicatore 3) PAESAGGIO

- 3.a Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
3.b Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

Indicatore 4) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- 4.a Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
4.b Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni.

LINGUA INGLESE

Indicatore 1) LISTENING: ASCOLTO (comprensione orale)

- 1.a Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.

Indicatore 2) SPEAKING: PARLATO (produzione e interazione orale)

- 2.a Interagire con un compagno, utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
2.b Produrre semplici frasi riferite ad oggetti e situazioni note

Indicatore 3) READING: LETTURA (comprensione scritta)

- 3.a Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

Indicatore 4) WRITING: SCRITTURA (produzione scritta)

- 4.a Copiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe

MATEMATICA

Indicatore 1) NUMERI

- 1.a Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
1.b Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali, anche mentalmente, verbalizzando le procedure di calcolo.
1.c Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.



Indicatore 2) SPAZIO E FIGURE

- 2.a Costruire modelli materiali, percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- 2.b Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- 2.c Riconoscere, denominare, disegnare e descrivere figure geometriche.

Indicatore 3) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- 3.a Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- 3.b Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.
- 3.c Risolvere problemi descrivendo il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione

SCIENZE

Indicatore 1) ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

- 1.a Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.
- 1.b Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
- 1.c Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.

Indicatore 2) OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- 2.a Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- 2.b Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo

Indicatore 3) L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- 3.a Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.
- 3.b Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- 3.c Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri

TECNOLOGIA

Indicatore 1) VEDERE E OSSERVARE

- 1.a Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni

Indicatore 2) PREVEDERE ED IMMAGINARE

- 2.a Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.

Indicatore 3) INTERVENIRE E TRASFORMARE



- 3.a Cercare, selezionare e utilizzare sul computer un programma conosciuto.
- 3.b Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.

EDUCAZIONE CIVICA

Indicatore 1) COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ

- 1.a Comprendere l'importanza e la necessità delle norme per il bene comune.
- 1.b Assumere atteggiamenti e comportamenti non violenti e rispettosi delle diversità.

Indicatore 2) SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO

- 2.a Sensibilizzare ad una cittadinanza stradale e ambientale consapevole e prendere coscienza delle principali cause dell'inquinamento.

Indicatore 3) CITTADINANZA DIGITALE

- 3.a Utilizzare il PC quale strumento di ricerca, comunicazione e svago

ARTE E IMMAGINE

Indicatore 1) ESPRIMERSI E COMUNICARE

- 1.a Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
- 1.b Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.

Indicatore 2) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- 2.a Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
- 2.b Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.

Indicatore 3) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- 3.a Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo.
- 3.b Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.

MUSICA

Indicatore 1) PRODUZIONE/PERCEZIONE

- 1.a Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.
- 1.b Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

EDUCAZIONE MOTORIA

Indicatore 1) IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- 1.a Riconoscere ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Indicatore 2) IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO –ESPRESSIVA



2.a Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Indicatore 3) IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

3.a Partecipare alle varie forme di gioco, anche derivanti dalle tradizioni popolari, rispettandone le regole.

Indicatore 4) SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

4.a Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

4.b Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita



CLASSI QUARTE

ITALIANO

Indicatore 1) ASCOLTO E PARLATO

- 1.a Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato delle varie tipologie testuali.
- 1.b Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti diversi.

Indicatore 2) LETTURA

- 2.a Riconoscere gli elementi principali e le caratteristiche di testi di vario tipo.
- 2.b Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per l'analisi del contenuto.

Indicatore 3) SCRITTURA

- 3.a Produrre testi scritti di diverso tipo, sostanzialmente coerenti e coesi.
- 3.b Rielaborare testi riassuntivi adoperando diverse tecniche.

Indicatore 4) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO - ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA

- 4.a Comprendere l'uso e il significato delle parole, sia in base al contesto, che con l'utilizzo consapevole del dizionario, anche in relazione ai termini specifici delle discipline.
- 4.b Conoscere ed usare le principali convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.
- 4.c Individuare e riconoscere nei testi le parti del discorso studiate e l'organizzazione logico-sintattica della frase.

STORIA

Indicatore 1) USO DELLE FONTI

- 1.a Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

Indicatore 2) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- 2.a Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
- 2.b Leggere una carta storico-geografica ed usare cronologie per rappresentare le civiltà studiate.

Indicatore 3) STRUMENTI CONCETTUALI

- 3.a Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
- 3.b Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico.

Indicatore 4) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- 4.a Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina in testi orali e scritti usando anche risorse digitali.
- 4.b Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.

GEOGRAFIA



Indicatore 1) ORIENTAMENTO

- 1.a Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.
- 1.b Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.

Indicatore 2) LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- 2.a Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando grafici e carte geografiche di diversa scala.
- 2.b Localizzare sulla carta geografica italiana le regioni, sul planisfero e il globo l'Italia in Europa e nel mondo.

Indicatore 3) PAESAGGIO

- 3.a Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.
- 3.b Identificare nel territorio gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

Indicatore 4) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- 4.a Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo nel contesto italiano.
- 4.b Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

LINGUA INGLESE

Indicatore 1) LISTENING: ASCOLTO (comprensione orale)

- 1.a Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano, brevi testi multimediali e identificare il tema generale di un discorso.

Indicatore 2) SPEAKING: PARLATO (produzione e interazione orale)

- 2.a Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute.
- 2.b Interagire in modo comprensibile utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione.

Indicatore 3) READING: LETTURA (comprensione scritta)

- 3.a Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Indicatore 4) WRITING: SCRITTURA (produzione scritta)

- 4.a Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
- 4.b Osservare la struttura delle frasi

MATEMATICA

Indicatore 1) NUMERI

- 1.a Eseguire le quattro operazioni con le rispettive prove ricorrendo al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.
- 1.b Operare con i numeri decimali e le frazioni in contesti di vita quotidiana.

Indicatore 2) SPAZIO E FIGURE

- 2.a Riprodurre una figura assegnata, calcolarne il perimetro e l'area in modo intuitivo ricavandone la formula.



2.b Confrontare, misurare e disegnare angoli con il goniometro.

Indicatore 3) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

3.a Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, pesi e intervalli temporali, per effettuare stime e misure.

3.b Utilizzare rappresentazioni, dati, tabelle e grafici per ricavare informazioni e risolvere situazioni problematiche in contesti di vita quotidiana.

SCIENZE

Indicatore 1) ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

1.a Individuare le proprietà di alcuni materiali, realizzare sperimentalmente semplici soluzioni e miscugli e osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.

1.b Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici e cominciare a riconoscere la regolarità con cui i fenomeni si ripresentano.

Indicatore 2) OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

2.a Conoscere la struttura del suolo, dell'acqua e dell'aria individuando il loro ruolo nell'ambiente anche in conseguenza dell'intervento dell'uomo.

2.b Eseguire osservazioni dell'ambiente circostante e individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.

Indicatore 3) L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

3.a Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso avendo cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

3.b Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita ed elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

TECNOLOGIA

Indicatore 1) VEDERE E OSSERVARE

1.a Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente di vita e rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni.

1.b Riconoscere le funzioni principali dei programmi di uso comune e utilizzarle a supporto della didattica.

Indicatore 2) PREVEDERE ED IMMAGINARE

2.a Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti, riconoscere i principali materiali che li compongono ed individuare il loro uso e funzionamento.

2.b Usare internet per reperire notizie e informazioni in rete navigando in sicurezza e prevedere le conseguenze di comportamenti non adeguati.

Indicatore 3) INTERVENIRE E TRASFORMARE

3.a Cercare, selezionare ed utilizzare sul computer un programma utile.

3.b Realizzare semplici oggetti descrivendo la sequenza delle operazioni.

TECNOLOGIA

Indicatore 1) COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ



1.a Stimolare il senso di appartenenza al proprio territorio, promuovendone il pieno rispetto.

Indicatore 2) SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO

2.a Conoscere e rispettare la realtà e il patrimonio artistico del proprio territorio.

Indicatore 3) CITTADINANZA DIGITALE

3.a Comprendere ed usare funzioni dello strumento digitale e servirsene anche per scoprire e rivalutare i beni artistici e culturali del territorio di appartenenza.

ARTE E IMMAGINE

Indicatore 1) ESPRIMERSI E COMUNICARE

1.a Elaborare produzioni personali per esprimere la realtà, sensazioni ed emozioni, sperimentando strumenti e tecniche diverse.

Indicatore 2) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

2.a Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, riconoscendone gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.

Indicatore 3) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

3.a Individuare in un'opera d'arte, antica o moderna, gli elementi essenziali e le tecniche, per comprenderne il messaggio.

3.b Riconoscere forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

MUSICA

Indicatore 1) PERCEZIONE

1.a Riconoscere, classificare e rappresentare gli elementi basilari del linguaggio musicale anche attraverso sistemi simbolici non convenzionali.

Indicatore 2) PRODUZIONE

2.a Utilizzare voce, corpo (gesti-suono), strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo sfruttando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.

EDUCAZIONE MOTORIA

Indicatore 1) IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

1.a Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, in successione temporale.

Indicatore 2) IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA

2.a Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza in sequenze di movimento e coreografia.

Indicatore 3) IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

3.a Conoscere giochi derivanti dalla tradizione popolare, la loro storia e le rispettive regole.

3.b Rispettare le regole nella competizione sportiva.

Indicatore 4) SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA



-
- 4.a Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.**
 - 4.b Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.**



CLASSI QUINTE

ITALIANO

Indicatore 1) ASCOLTO E PARLATO

- 1.a Ascoltare e comprendere il contenuto, lo scopo l'argomento e il significato di messaggi, consegne, istruzioni e di testi di diverso tipo comprendendo il tema e le informazioni essenziali.
- 1.b Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione, interagendo in modo collaborativo, formulando domande precise e pertinenti, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- 1.c Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio esponendo in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.

Indicatore 2) LETTURA

- 2.a Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce, sfruttando le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- 2.b Leggere testi di vario genere cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
- 2.c Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione, usando opportune strategie per analizzare il contenuto.

Indicatore 3) SCRITTURA

- 3.a Produrre testi di vario genere, anche creativi, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, esperienze, emozioni, stati d'animo, raccogliendo le idee e organizzandole per punti.
- 3.b Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
- 3.c Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche con l'utilizzo del computer.

Indicatore 4) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO - ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA

- 4.a Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- 4.b Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta.
- 4.c Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscendone i principali tratti grammaticali e riconoscere la struttura della frase sul piano della sintassi.

STORIA

Indicatore 1) USO DELLE FONTI



1.a Produrre e rappresentare informazioni con fonti di diversa natura, in un quadro storico-sociale, che scaturisce dalle tracce del passato presenti sul territorio.

Indicatore 2) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

2.a Leggere, usare cronologie e carte storico - geografiche per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.

Indicatore 3) STRUMENTI CONCETTUALI

3.a Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

3.b Comprendere ed usare il sistema di misura occidentale del tempo storico.

Indicatore 4) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

4.a Confrontare i vari aspetti delle diverse società studiate per ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, testi di genere diverso, cartacei e digitali.

4.b Elaborare testi orali e scritti ed esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA

Indicatore 1) ORIENTAMENTO

1.a Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.

Indicatore 2) LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

2.a Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, grafici e repertori statistici.

2.b Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

Indicatore 3) PAESAGGIO

3.a Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie, differenze ed elementi di particolare valore ambientale e culturale.

Indicatore 4) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

4.a Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

4.b Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

LINGUA INGLESE

Indicatore 1) LISTENING: ASCOLTO (comprensione orale)



1.a Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi e semplici testi e identificare il tema generale di un discorso.

Indicatore 2) SPEAKING: PARLATO (produzione e interazione orale)

2.a Descrivere persone, luoghi e oggetti e riferire semplici informazioni utilizzando parole e frasi già incontrate.

2.b Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Indicatore 3) READING: LETTURA (comprensione scritta)

3.a Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

3.b Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

Indicatore 4) WRITING: SCRITTURA (produzione scritta)

4.a Scrivere in forma comprensibile messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

MATEMATICA

Indicatore 1) NUMERI

1.a Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

1.b Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, ricorrendo opportunamente al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, individuare multipli e divisori di un numero; stimare il risultato di una operazione.

1.c Leggere, scrivere, confrontare, rappresentare e operare con numeri decimali, negativi, frazioni, percentuali per descrivere situazioni quotidiane e utilizzando scale graduate in contesti significativi.

Indicatore 2) SPAZIO E FIGURE

2.a Descrivere, denominare, classificare misurare e riprodurre angoli, figure geometriche, anche in scala e in base a una descrizione, utilizzando strumenti opportuni e identificando elementi significativi e simmetrie.

2.b Determinare il perimetro, l'area di figure geometriche utilizzando scomposizioni, le più comuni formule o altri procedimenti.

Indicatore 3) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

3.a Rappresentare relazioni e dati utilizzando tabelle e grafici, usando le nozioni di frequenza, di moda.

3.b Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi, sistema monetario per effettuare cambi, misure e stime. mediana e media aritmetica per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

3.c Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto descrivendo il procedimento risolutivo seguito.

SCIENZE



Indicatore 1) ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

1.a Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.

Indicatore 2) OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

2.a Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti.

Indicatore 3) L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

3.a Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

3.b Conoscere e comprendere i concetti di cellula, tessuto, organo, apparato e sistema.

3.c Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

TECNOLOGIA

Indicatore 1) VEDERE E OSSERVARE

1.a Eseguire semplici misurazioni e impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.

1.b Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Indicatore 2) PREVEDERE ED IMMAGINARE

2.a Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

2.b Usare internet per reperire notizie e informazioni.

Indicatore 3) INTERVENIRE E TRASFORMARE

3.a Cercare sul computer e utilizzare comuni programmi di utilità.

3.b Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

3.c Smontare semplici oggetti e meccanismi, eseguire interventi di decorazione e riparazione.

EDUCAZIONE CIVICA

Indicatore 1) COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ

1.a Formare l'uomo e il cittadino come affermato nei principi costituzionali, riconoscendo l'altro come portatore e fruitore di diritti e di doveri.

1.b Promuovere una cultura sociale basata sui valori della giustizia, della democrazia e della tolleranza.

Indicatore 2) SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO



2.a Promuovere azioni di tutela della salute e del rispetto del territorio, in funzione di uno sviluppo sostenibile.

Indicatore 3) CITTADINANZA DIGITALE

3.a Individuare, comprendere e conoscere rischi ed insidie dell'ambiente digitale e della rete Internet, attuare semplici comportamenti preventivi.

3.b Saper impiegare correttamente la rete internet per effettuare ricerche ed entrare in contatto con realtà diverse e lontane.

ARTE E IMMAGINE

Indicatore 1) ESPRIMERSI E COMUNICARE

1.a Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.

1.b Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Indicatore 2) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

2.a Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

2.b Riconoscere in un'immagine gli elementi presenti, individuando il loro significato espressivo.

Indicatore 3) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

3.a Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

3.b Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio storico, ambientale e urbanistico familiarizzando con alcune forme di arte e di produzione artigianale.

MUSICA

Indicatore 1) PERCEZIONE

1.a Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.

1.b Valutare brani musicali di vario genere e stile, riconoscendo gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.

Indicatore 2) PRODUZIONE

2.a Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.

EDUCAZIONE MOTORIA

Indicatore 1) IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO



1.a Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.

Indicatore 2) IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO –ESPRESSIVA

2.a Elaborare, utilizzare in forma originale ed eseguire modalità espressive e corporee e semplici sequenze di movimento anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.

Indicatore 3) IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

3.a Rispettare le regole nella competizione sportiva e nei giochi.

Indicatore 4) SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

4.a Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita e riconoscere sani stili di vita.

RELIGIONE CATTOLICA

Classi 1-2-3

Indicatore 1) DIO E L'UOMO

- 1.a Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
- 1.b Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
- 1.c Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
- 1.d Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".

Indicatore 2) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- 2.a Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
- 2.b Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli atti degli apostoli.

Indicatore 3) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- 3.a Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.
- 3.b Conoscere il significato dei gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc..).

Indicatore 4) I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- 4.a Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.
- 4.b Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

Classi 4-5

Indicatore 1) DIO E L'UOMO

- 1.a Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
- 1.b Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
- 1.c Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
- 1.d Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
- 1.e Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

Indicatore 2) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- 2.a Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
- 2.b Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
- 2.c Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.

2.d Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.

2.e Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù

Indicatore 3) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

3.a Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.

3.b Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.

3.c Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

3.d Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

Indicatore 4) I VALORI ETICI E RELIGIOSI

4.a Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.

4.b Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

Valutazione della Religione Cattolica e delle attività ad essa relative.

VALUTAZIONE ATTIVITA' ALTERNATIVA	
Descrittori	Giudizio
<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - risponde molto positivamente al dialogo educativo e si orienta tra gli argomenti proposti dimostrando vivo interesse e attenzione attiva e propositiva. - coglie gli aspetti completi di tutti gli argomenti proposti analizzando in modo critico ed esprimendo giudizi personali. 	<p>OTTIMO/ ECCELLENTE</p>
<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - risponde positivamente al dialogo educativo e si orienta tra gli argomenti proposti dimostrando vivo interesse e attenzione attiva. - coglie gli aspetti completi di tutti gli argomenti proposti analizzando in modo coerente. 	<p>DISTINTO</p>
<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - risponde con interesse al dialogo educativo e si orienta tra gli argomenti proposti dimostrando buon interesse e attenzione. - coglie gli aspetti di tutti gli argomenti proposti analizzando in modo corretto. 	<p>BUONO</p>
<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è poco interessato ai temi trattati, partecipa poco al dialogo educativo; - coglie il significato generale delle informazioni e comprende solo alcuni degli argomenti proposti. 	<p>SUFFICIENTE</p>
<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - non dimostra interesse ai temi proposti, partecipa al dialogo educativo solo se sollecitato dall'insegnante; - coglie alcune delle informazioni degli argomenti proposti con la guida dell'insegnante. 	<p>NON SUFFICIENTE</p>
VALUTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA	
Descrittori	Giudizio
<p>Lo studente mostra uno spiccato interesse per la disciplina, partecipa in modo costruttivo all'attività didattica, sviluppa le indicazioni e le proposte con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali.</p>	<p>OTTIMO/ ECCELLENTE</p>
<p>Lo studente dimostra interesse e partecipazione con puntualità ed assiduità contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo, raggiungendo pienamente gli obiettivi.</p>	<p>DISTINTO</p>
<p>Lo studente partecipa all'attività scolastica con una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva, intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitato dall'insegnante, pur raggiungendo gli obiettivi previsti.</p>	<p>BUONO</p>
<p>Lo studente dimostra impegno e partecipazione seppure in modo discontinuo, raggiunge gli obiettivi previsti, anche solo parzialmente.</p>	<p>SUFFICIENTE</p>
<p>Lo studente non dimostra interesse per la materia, non partecipa alle attività proposte e solo con l'aiuto dell'insegnante raggiunge limitatamente alcuni obiettivi previsti.</p>	<p>NON SUFFICIENTE</p>

GIUDIZIO DI PROFITTO (questi giudizio sono provvisori e in fase di sperimentazione dal gruppo di lavoro)

In riferimento a: conoscenze, abilità, competenze disciplinari	LIVELLI
<p>L' allievo/a possiede conoscenze complete ed approfondite, senza errori, ottima capacità di comprensione e di analisi, corretta ed efficace applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema con risultati esaurienti, esposizione fluida, rigorosa, ricca e ben articolata con uso di terminologia corretta e varia e linguaggio specifico appropriato, sicurezza e competenza nell'utilizzare le strutture morfosintattiche, autonomia di sintesi, di organizzazione e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici originali e creativi, capacità di operare collegamenti tra discipline e di stabilire relazioni.</p>	AVANZATO
<p>L' allievo/a possiede conoscenze ampie, complete e approfondite, apprezzabile capacità di comprensione e di analisi, efficace applicazione di concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove, orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema con risultati soddisfacenti, esposizione chiara, precisa, ricca e ben articolata con uso di terminologia corretta e varia e linguaggio specifico appropriato, competenza nell'utilizzare le strutture morfosintattiche, autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici originali, capacità di operare collegamenti tra discipline.</p>	
<p>L' allievo/a possiede conoscenze sicure, complete e integrate con qualche apporto personale, buona capacità di comprensione e di analisi, idonea applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema con risultati apprezzabili, esposizione chiara e articolata con uso di terminologia corretta e varia e linguaggio specifico appropriato, buona correttezza ortografica e grammaticale, autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici talvolta originali.</p>	INTERMEDIO
<p>L' allievo/a possiede conoscenze generalmente complete e sicure, adeguata capacità di comprensione e di analisi, discreta applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema con risultati largamente sufficienti, esposizione chiara e sostanzialmente corretta con uso di terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico, sufficiente correttezza ortografica e grammaticale, parziale autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite.</p>	
<p>L' allievo/a possiede conoscenze semplici e sostanzialmente corrette dei contenuti disciplinari più significativi, elementare ma pertinente capacità di comprensione e di analisi, accettabile e generalmente corretta applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento sicuro se guidato nell'analisi e nella soluzione di un problema, esposizione semplificata sostanzialmente corretta con qualche errore a livello linguistico e grammaticale, lessico povero ma appropriato, imprecisione nell'effettuare sintesi con qualche spunto di autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite.</p>	BASE
<p>L' allievo/a possiede conoscenze parziali e frammentarie, insufficiente capacità di comprensione e di analisi, modesta applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento difficoltoso e incerto nell'analisi e nella soluzione di un problema, esposizione non sempre lineare e coerente, errori a livello grammaticale, bagaglio minimo di conoscenze lessicali con uso della lingua appena accettabile, scarsa autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite.</p>	IN VIA DI ACQUISIZIONE