

La nuova valutazione nella scuola primaria

Estratto classi terze

15 MARZO

ISTITUTO COMPRENSIVO DANTE ALIGHIERI
FOGGIA



Riferimenti normativi

Criteri generali

Livelli di apprendimento

Criteri

Definizione dei livelli

Rubriche valutative per disciplina

Valutazione di RC

Valutazione attività alternativa a RC

Giudizi globali



Rubriche valutative per disciplina

CLASSI TERZE

ITALIANO

Indicatore 1) ASCOLTO E PARLATO

- 1.a Ascoltare e comprendere testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile.
- 1.b Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando il proprio turno per raccontare storie personali o fantastiche, in ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro.

Indicatore 2) LETTURA

- 2.a Leggere diversi tipi di testi, cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni ed ampliando le conoscenze su temi noti.
- 2.b Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- 2.c Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.

Indicatore 3) SCRITTURA

- 3.a Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
- 3.b Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.

Indicatore 4) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO - ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA

- 4.a Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso ed imparare ad usarle in modo appropriato.
- 4.b Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.
- 4.c Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali.

STORIA

Indicatore 1) USO DELLE FONTI

- 1.a Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze e ricavare informazioni su aspetti del passato.

Indicatore 2) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- 2.a Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- 2.b Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

Indicatore 3) STRUMENTI CONCETTUALI

- 3.a Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- 3.b Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi.

Indicatore 4) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE



4.a Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.

4.b Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite

GEOGRAFIA

Indicatore 1) ORIENTAMENTO

1.a Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.

Indicatore 2) LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

2.a Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

Indicatore 3) PAESAGGIO

3.a Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

3.b Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

Indicatore 4) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

4.a Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

4.b Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni.

LINGUA INGLESE

Indicatore 1) LISTENING: ASCOLTO (comprensione orale)

1.a Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.

Indicatore 2) SPEAKING: PARLATO (produzione e interazione orale)

2.a Interagire con un compagno, utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

2.b Produrre semplici frasi riferite ad oggetti e situazioni note

Indicatore 3) READING: LETTURA (comprensione scritta)

3.a Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

Indicatore 4) WRITING: SCRITTURA (produzione scritta)

4.a Copiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe

MATEMATICA

Indicatore 1) NUMERI

1.a Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.

1.b Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali, anche mentalmente, verbalizzando le procedure di calcolo.

1.c Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.



Indicatore 2) SPAZIO E FIGURE

- 2.a Costruire modelli materiali, percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- 2.b Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- 2.c Riconoscere, denominare, disegnare e descrivere figure geometriche.

Indicatore 3) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- 3.a Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- 3.b Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.
- 3.c Risolvere problemi descrivendo il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione

SCIENZE

Indicatore 1) ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

- 1.a Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.
- 1.b Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
- 1.c Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.

Indicatore 2) OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- 2.a Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- 2.b Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo

Indicatore 3) L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- 3.a Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.
- 3.b Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- 3.c Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri

TECNOLOGIA

Indicatore 1) VEDERE E OSSERVARE

- 1.a Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni

Indicatore 2) PREVEDERE ED IMMAGINARE

- 2.a Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.

Indicatore 3) INTERVENIRE E TRASFORMARE



- 3.a Cercare, selezionare e utilizzare sul computer un programma conosciuto.
- 3.b Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.

EDUCAZIONE CIVICA

Indicatore 1) COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ

- 1.a Comprendere l'importanza e la necessità delle norme per il bene comune.
- 1.b Assumere atteggiamenti e comportamenti non violenti e rispettosi delle diversità.

Indicatore 2) SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO

- 2.a Sensibilizzare ad una cittadinanza stradale e ambientale consapevole e prendere coscienza delle principali cause dell'inquinamento.

Indicatore 3) CITTADINANZA DIGITALE

- 3.a Utilizzare il PC quale strumento di ricerca, comunicazione e svago

ARTE E IMMAGINE

Indicatore 1) ESPRIMERSI E COMUNICARE

- 1.a Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
- 1.b Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.

Indicatore 2) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- 2.a Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
- 2.b Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.

Indicatore 3) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- 3.a Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo.
- 3.b Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.

MUSICA

Indicatore 1) PRODUZIONE/PERCEZIONE

- 1.a Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.
- 1.b Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

EDUCAZIONE MOTORIA

Indicatore 1) IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- 1.a Riconoscere ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Indicatore 2) IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO –ESPRESSIVA



2.a Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Indicatore 3) IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

3.a Partecipare alle varie forme di gioco, anche derivanti dalle tradizioni popolari, rispettandone le regole.

Indicatore 4) SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

4.a Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

4.b Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita

RELIGIONE CATTOLICA

Classi 1-2-3

Indicatore 1) DIO E L'UOMO

- 1.a Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
- 1.b Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
- 1.c Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
- 1.d Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".

Indicatore 2) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- 2.a Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
- 2.b Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli atti degli apostoli.

Indicatore 3) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- 3.a Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.
- 3.b Conoscere il significato dei gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc..).

Indicatore 4) I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- 4.a Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.
- 4.b Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

Valutazione della Religione Cattolica e delle attività ad essa relative.

VALUTAZIONE ATTIVITA' ALTERNATIVA	
Descrittori	Giudizio
<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - risponde molto positivamente al dialogo educativo e si orienta tra gli argomenti proposti dimostrando vivo interesse e attenzione attiva e propositiva. - coglie gli aspetti completi di tutti gli argomenti proposti analizzando in modo critico ed esprimendo giudizi personali. 	<p>OTTIMO/ ECCELLENTE</p>
<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - risponde positivamente al dialogo educativo e si orienta tra gli argomenti proposti dimostrando vivo interesse e attenzione attiva. - coglie gli aspetti completi di tutti gli argomenti proposti analizzando in modo coerente. 	<p>DISTINTO</p>
<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - risponde con interesse al dialogo educativo e si orienta tra gli argomenti proposti dimostrando buon interesse e attenzione. - coglie gli aspetti di tutti gli argomenti proposti analizzando in modo corretto. 	<p>BUONO</p>
<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è poco interessato ai temi trattati, partecipa poco al dialogo educativo; - coglie il significato generale delle informazioni e comprende solo alcuni degli argomenti proposti. 	<p>SUFFICIENTE</p>
<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - non dimostra interesse ai temi proposti, partecipa al dialogo educativo solo se sollecitato dall'insegnante; - coglie alcune delle informazioni degli argomenti proposti con la guida dell'insegnante. 	<p>NON SUFFICIENTE</p>
VALUTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA	
Descrittori	Giudizio
<p>Lo studente mostra uno spiccato interesse per la disciplina, partecipa in modo costruttivo all'attività didattica, sviluppa le indicazioni e le proposte con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali.</p>	<p>OTTIMO/ ECCELLENTE</p>
<p>Lo studente dimostra interesse e partecipazione con puntualità ed assiduità contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo, raggiungendo pienamente gli obiettivi.</p>	<p>DISTINTO</p>
<p>Lo studente partecipa all'attività scolastica con una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva, intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitato dall'insegnante, pur raggiungendo gli obiettivi previsti.</p>	<p>BUONO</p>
<p>Lo studente dimostra impegno e partecipazione seppure in modo discontinuo, raggiunge gli obiettivi previsti, anche solo parzialmente.</p>	<p>SUFFICIENTE</p>
<p>Lo studente non dimostra interesse per la materia, non partecipa alle attività proposte e solo con l'aiuto dell'insegnante raggiunge limitatamente alcuni obiettivi previsti.</p>	<p>NON SUFFICIENTE</p>