

La nuova valutazione nella scuola primaria

Estratto classi quinte

15 MARZO

ISTITUTO COMPRENSIVO DANTE ALIGHIERI
FOGGIA



Riferimenti normativi

Criteri generali

Livelli di apprendimento

Criteri

Definizione dei livelli

Rubriche valutative per disciplina

Valutazione di RC

Valutazione attività alternativa a RC

Giudizi globali



Rubriche valutative per disciplina

CLASSI QUINTE

ITALIANO

Indicatore 1) ASCOLTO E PARLATO

1.a Ascoltare e comprendere il contenuto, lo scopo l'argomento e il significato di messaggi, consegne, istruzioni e di testi di diverso tipo comprendendo il tema e le informazioni essenziali.

1.b Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione, interagendo in modo collaborativo, formulando domande precise e pertinenti, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.

1.c Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio esponendo in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.

Indicatore 2) LETTURA

2.a Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce, sfruttando le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

2.b Leggere testi di vario genere cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

2.c Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione, usando opportune strategie per analizzare il contenuto.

Indicatore 3) SCRITTURA

3.a Produrre testi di vario genere, anche creativi, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, esperienze, emozioni, stati d'animo, raccogliendo le idee e organizzandole per punti.

3.b Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

3.c Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche con l'utilizzo del computer.

Indicatore 4) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO - ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA

4.a Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

4.b Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta.

4.c Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscendone i principali tratti grammaticali e riconoscere la struttura della frase sul piano della sintassi.

STORIA

Indicatore 1) USO DELLE FONTI



1.a Produrre e rappresentare informazioni con fonti di diversa natura, in un quadro storico-sociale, che scaturisce dalle tracce del passato presenti sul territorio.

Indicatore 2) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

2.a Leggere, usare cronologie e carte storico - geografiche per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.

Indicatore 3) STRUMENTI CONCETTUALI

3.a Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

3.b Comprendere ed usare il sistema di misura occidentale del tempo storico.

Indicatore 4) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

4.a Confrontare i vari aspetti delle diverse società studiate per ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, testi di genere diverso, cartacei e digitali.

4.b Elaborare testi orali e scritti ed esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA

Indicatore 1) ORIENTAMENTO

1.a Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.

Indicatore 2) LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

2.a Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, grafici e repertori statistici.

2.b Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

Indicatore 3) PAESAGGIO

3.a Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie, differenze ed elementi di particolare valore ambientale e culturale.

Indicatore 4) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

4.a Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

4.b Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

LINGUA INGLESE

Indicatore 1) LISTENING: ASCOLTO (comprensione orale)



1.a Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi e semplici testi e identificare il tema generale di un discorso.

Indicatore 2) SPEAKING: PARLATO (produzione e interazione orale)

2.a Descrivere persone, luoghi e oggetti e riferire semplici informazioni utilizzando parole e frasi già incontrate.

2.b Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Indicatore 3) READING: LETTURA (comprensione scritta)

3.a Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

3.b Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

Indicatore 4) WRITING: SCRITTURA (produzione scritta)

4.a Scrivere in forma comprensibile messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

MATEMATICA

Indicatore 1) NUMERI

1.a Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

1.b Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, ricorrendo opportunamente al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, individuare multipli e divisori di un numero; stimare il risultato di una operazione.

1.c Leggere, scrivere, confrontare, rappresentare e operare con numeri decimali, negativi, frazioni, percentuali per descrivere situazioni quotidiane e utilizzando scale graduate in contesti significativi.

Indicatore 2) SPAZIO E FIGURE

2.a Descrivere, denominare, classificare misurare e riprodurre angoli, figure geometriche, anche in scala e in base a una descrizione, utilizzando strumenti opportuni e identificando elementi significativi e simmetrie.

2.b Determinare il perimetro, l'area di figure geometriche utilizzando scomposizioni, le più comuni formule o altri procedimenti.

Indicatore 3) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

3.a Rappresentare relazioni e dati utilizzando tabelle e grafici, usando le nozioni di frequenza, di moda.

3.b Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi, sistema monetario per effettuare cambi, misure e stime. mediana e media aritmetica per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

3.c Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto descrivendo il procedimento risolutivo seguito.

SCIENZE



Indicatore 1) ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

1.a Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.

Indicatore 2) OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

2.a Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti.

Indicatore 3) L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

3.a Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

3.b Conoscere e comprendere i concetti di cellula, tessuto, organo, apparato e sistema.

3.c Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

TECNOLOGIA

Indicatore 1) VEDERE E OSSERVARE

1.a Eseguire semplici misurazioni e impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.

1.b Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Indicatore 2) PREVEDERE ED IMMAGINARE

2.a Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

2.b Usare internet per reperire notizie e informazioni.

Indicatore 3) INTERVENIRE E TRASFORMARE

3.a Cercare sul computer e utilizzare comuni programmi di utilità.

3.b Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

3.c Smontare semplici oggetti e meccanismi, eseguire interventi di decorazione e riparazione.

EDUCAZIONE CIVICA

Indicatore 1) COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ

1.a Formare l'uomo e il cittadino come affermato nei principi costituzionali, riconoscendo l'altro come portatore e fruitore di diritti e di doveri.

1.b Promuovere una cultura sociale basata sui valori della giustizia, della democrazia e della tolleranza.

Indicatore 2) SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO



2.a Promuovere azioni di tutela della salute e del rispetto del territorio, in funzione di uno sviluppo sostenibile.

Indicatore 3) CITTADINANZA DIGITALE

3.a Individuare, comprendere e conoscere rischi ed insidie dell'ambiente digitale e della rete Internet, attuare semplici comportamenti preventivi.

3.b Saper impiegare correttamente la rete internet per effettuare ricerche ed entrare in contatto con realtà diverse e lontane.

ARTE E IMMAGINE

Indicatore 1) ESPRIMERSI E COMUNICARE

1.a Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.

1.b Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Indicatore 2) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

2.a Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

2.b Riconoscere in un'immagine gli elementi presenti, individuando il loro significato espressivo.

Indicatore 3) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

3.a Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

3.b Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio storico, ambientale e urbanistico familiarizzando con alcune forme di arte e di produzione artigianale.

MUSICA

Indicatore 1) PERCEZIONE

1.a Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.

1.b Valutare brani musicali di vario genere e stile, riconoscendo gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.

Indicatore 2) PRODUZIONE

2.a Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.

EDUCAZIONE MOTORIA

Indicatore 1) IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO



1.a Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.

Indicatore 2) IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO –ESPRESSIVA

2.a Elaborare, utilizzare in forma originale ed eseguire modalità espressive e corporee e semplici sequenze di movimento anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.

Indicatore 3) IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

3.a Rispettare le regole nella competizione sportiva e nei giochi.

Indicatore 4) SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

4.a Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita e riconoscere sani stili di vita.

RELIGIONE CATTOLICA

Classi 4-5

Indicatore 1) DIO E L'UOMO

- 1.a Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
- 1.b Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
- 1.c Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
- 1.d Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
- 1.e Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

Indicatore 2) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- 2.a Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
- 2.b Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
- 2.c Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
- 2.d Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
- 2.e Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù

Indicatore 3) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- 3.a Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
- 3.b Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.
- 3.c Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- 3.d Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

Indicatore 4) I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- 4.a Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
- 4.b Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

Valutazione della Religione Cattolica e delle attività ad essa relative.

| VALUTAZIONE ATTIVITA' ALTERNATIVA | |
|--|-------------------------------|
| Descrittori | Giudizio |
| <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - risponde molto positivamente al dialogo educativo e si orienta tra gli argomenti proposti dimostrando vivo interesse e attenzione attiva e propositiva. - coglie gli aspetti completi di tutti gli argomenti proposti analizzando in modo critico ed esprimendo giudizi personali. | <p>OTTIMO/ ECCELLENTE</p> |
| <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - risponde positivamente al dialogo educativo e si orienta tra gli argomenti proposti dimostrando vivo interesse e attenzione attiva. - coglie gli aspetti completi di tutti gli argomenti proposti analizzando in modo coerente. | <p>DISTINTO</p> |
| <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - risponde con interesse al dialogo educativo e si orienta tra gli argomenti proposti dimostrando buon interesse e attenzione. - coglie gli aspetti di tutti gli argomenti proposti analizzando in modo corretto. | <p>BUONO</p> |
| <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è poco interessato ai temi trattati, partecipa poco al dialogo educativo; - coglie il significato generale delle informazioni e comprende solo alcuni degli argomenti proposti. | <p>SUFFICIENTE</p> |
| <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - non dimostra interesse ai temi proposti, partecipa al dialogo educativo solo se sollecitato dall'insegnante; - coglie alcune delle informazioni degli argomenti proposti con la guida dell'insegnante. | <p>NON SUFFICIENTE</p> |
| VALUTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA | |
| Descrittori | Giudizio |
| <p>Lo studente mostra uno spiccato interesse per la disciplina, partecipa in modo costruttivo all'attività didattica, sviluppa le indicazioni e le proposte con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali.</p> | <p>OTTIMO/ ECCELLENTE</p> |
| <p>Lo studente dimostra interesse e partecipazione con puntualità ed assiduità contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo, raggiungendo pienamente gli obiettivi.</p> | <p>DISTINTO</p> |
| <p>Lo studente partecipa all'attività scolastica con una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva, intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitato dall'insegnante, pur raggiungendo gli obiettivi previsti.</p> | <p>BUONO</p> |
| <p>Lo studente dimostra impegno e partecipazione seppure in modo discontinuo, raggiunge gli obiettivi previsti, anche solo parzialmente.</p> | <p>SUFFICIENTE</p> |
| <p>Lo studente non dimostra interesse per la materia, non partecipa alle attività proposte e solo con l'aiuto dell'insegnante raggiunge limitatamente alcuni obiettivi previsti.</p> | <p>NON SUFFICIENTE</p> |