

# La nuova valutazione nella scuola primaria

---

Estratto classi quarte

15 MARZO

---

ISTITUTO COMPRENSIVO DANTE ALIGHIERI  
FOGGIA



Riferimenti normativi

Criteri generali

Livelli di apprendimento

Criteri

Definizione dei livelli

Rubriche valutative per disciplina

Valutazione di RC

Valutazione attività alternativa a RC

Giudizi globali



## Rubriche valutative per disciplina

### CLASSI QUARTE

#### ITALIANO

##### Indicatore 1) ASCOLTO E PARLATO

- 1.a Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato delle varie tipologie testuali.
- 1.b Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti diversi.

##### Indicatore 2) LETTURA

- 2.a Riconoscere gli elementi principali e le caratteristiche di testi di vario tipo.
- 2.b Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per l'analisi del contenuto.

##### Indicatore 3) SCRITTURA

- 3.a Produrre testi scritti di diverso tipo, sostanzialmente coerenti e coesi.
- 3.b Rielaborare testi riassuntivi adoperando diverse tecniche.

##### Indicatore 4) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO - ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA

- 4.a Comprendere l'uso e il significato delle parole, sia in base al contesto, che con l'utilizzo consapevole del dizionario, anche in relazione ai termini specifici delle discipline.
- 4.b Conoscere ed usare le principali convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.
- 4.c Individuare e riconoscere nei testi le parti del discorso studiate e l'organizzazione logico-sintattica della frase.

#### STORIA

##### Indicatore 1) USO DELLE FONTI

- 1.a Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

##### Indicatore 2) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- 2.a Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
- 2.b Leggere una carta storico-geografica ed usare cronologie per rappresentare le civiltà studiate.

##### Indicatore 3) STRUMENTI CONCETTUALI

- 3.a Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
- 3.b Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico.

##### Indicatore 4) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- 4.a Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina in testi orali e scritti usando anche risorse digitali.
- 4.b Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.



## GEOGRAFIA

### Indicatore 1) ORIENTAMENTO

- 1.a Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.
- 1.b Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.

### Indicatore 2) LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- 2.a Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando grafici e carte geografiche di diversa scala.
- 2.b Localizzare sulla carta geografica italiana le regioni, sul planisfero e il globo l'Italia in Europa e nel mondo.

### Indicatore 3) PAESAGGIO

- 3.a Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.
- 3.b Identificare nel territorio gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

### Indicatore 4) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- 4.a Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo nel contesto italiano.
- 4.b Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

## LINGUA INGLESE

### Indicatore 1) LISTENING: ASCOLTO (comprensione orale)

- 1.a Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano, brevi testi multimediali e identificare il tema generale di un discorso.

### Indicatore 2) SPEAKING: PARLATO (produzione e interazione orale)

- 2.a Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute.
- 2.b Interagire in modo comprensibile utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione.

### Indicatore 3) READING: LETTURA (comprensione scritta)

- 3.a Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.

### Indicatore 4) WRITING: SCRITTURA (produzione scritta)

- 4.a Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
- 4.b Osservare la struttura delle frasi

## MATEMATICA

### Indicatore 1) NUMERI

- 1.a Eseguire le quattro operazioni con le rispettive prove ricorrendo al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.
- 1.b Operare con i numeri decimali e le frazioni in contesti di vita quotidiana.

### Indicatore 2) SPAZIO E FIGURE



2.a Riprodurre una figura assegnata, calcolarne il perimetro e l'area in modo intuitivo ricavandone la formula.

2.b Confrontare, misurare e disegnare angoli con il goniometro.

### Indicatore 3) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

3.a Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, pesi e intervalli temporali, per effettuare stime e misure.

3.b Utilizzare rappresentazioni, dati, tabelle e grafici per ricavare informazioni e risolvere situazioni problematiche in contesti di vita quotidiana.

## SCIENZE

### Indicatore 1) ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

1.a Individuare le proprietà di alcuni materiali, realizzare sperimentalmente semplici soluzioni e miscugli e osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.

1.b Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici e cominciare a riconoscere la regolarità con cui i fenomeni si ripresentano.

### Indicatore 2) OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

2.a Conoscere la struttura del suolo, dell'acqua e dell'aria individuando il loro ruolo nell'ambiente anche in conseguenza dell'intervento dell'uomo.

2.b Eseguire osservazioni dell'ambiente circostante e individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.

### Indicatore 3) L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

3.a Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso avendo cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

3.b Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita ed elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

## TECNOLOGIA

### Indicatore 1) VEDERE E OSSERVARE

1.a Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente di vita e rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni.

1.b Riconoscere le funzioni principali dei programmi di uso comune e utilizzarle a supporto della didattica.

### Indicatore 2) PREVEDERE ED IMMAGINARE

2.a Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti, riconoscere i principali materiali che li compongono ed individuare il loro uso e funzionamento.

2.b Usare internet per reperire notizie e informazioni in rete navigando in sicurezza e prevedere le conseguenze di comportamenti non adeguati.

### Indicatore 3) INTERVENIRE E TRASFORMARE

3.a Cercare, selezionare ed utilizzare sul computer un programma utile.

3.b Realizzare semplici oggetti descrivendo la sequenza delle operazioni.

## TECNOLOGIA



#### **Indicatore 1) COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ**

1.a Stimolare il senso di appartenenza al proprio territorio, promuovendone il pieno rispetto.

#### **Indicatore 2) SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO**

2.a Conoscere e rispettare la realtà e il patrimonio artistico del proprio territorio.

#### **Indicatore 3) CITTADINANZA DIGITALE**

3.a Comprendere ed usare funzioni dello strumento digitale e servirsene anche per scoprire e rivalutare i beni artistici e culturali del territorio di appartenenza.

### **ARTE E IMMAGINE**

#### **Indicatore 1) ESPRIMERSI E COMUNICARE**

1.a Elaborare produzioni personali per esprimere la realtà, sensazioni ed emozioni, sperimentando strumenti e tecniche diverse.

#### **Indicatore 2) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

2.a Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, riconoscendone gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.

#### **Indicatore 3) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

3.a Individuare in un'opera d'arte, antica o moderna, gli elementi essenziali e le tecniche, per comprenderne il messaggio.

3.b Riconoscere forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

### **MUSICA**

#### **Indicatore 1) PERCEZIONE**

1.a Riconoscere, classificare e rappresentare gli elementi basilari del linguaggio musicale anche attraverso sistemi simbolici non convenzionali.

#### **Indicatore 2) PRODUZIONE**

2.a Utilizzare voce, corpo (gesti-suono), strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo sfruttando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.

### **EDUCAZIONE MOTORIA**

#### **Indicatore 1) IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

1.a Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, in successione temporale.

#### **Indicatore 2) IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA**

2.a Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza in sequenze di movimento e coreografia.

#### **Indicatore 3) IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

3.a Conoscere giochi derivanti dalla tradizione popolare, la loro storia e le rispettive regole.

3.b Rispettare le regole nella competizione sportiva.



---

**Indicatore 4) SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

**4.a Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.**

**4.b Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.**

## RELIGIONE CATTOLICA

### Classi 4-5

#### Indicatore 1) DIO E L'UOMO

- 1.a Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
- 1.b Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
- 1.c Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
- 1.d Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
- 1.e Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

#### Indicatore 2) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- 2.a Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
- 2.b Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
- 2.c Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
- 2.d Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
- 2.e Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù

#### Indicatore 3) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- 3.a Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
- 3.b Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.
- 3.c Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- 3.d Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

#### Indicatore 4) I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- 4.a Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
- 4.b Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

## Valutazione della Religione Cattolica e delle attività ad essa relative.

<b>VALUTAZIONE ATTIVITA' ALTERNATIVA</b>	
<b>Descrittori</b>	<b>Giudizio</b>
<p><b>Lo studente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- risponde molto positivamente al dialogo educativo e si orienta tra gli argomenti proposti dimostrando vivo interesse e attenzione attiva e propositiva.</li> <li>- coglie gli aspetti completi di tutti gli argomenti proposti analizzando in modo critico ed esprimendo giudizi personali.</li> </ul>	<p>OTTIMO/ ECCELLENTE</p>
<p><b>Lo studente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- risponde positivamente al dialogo educativo e si orienta tra gli argomenti proposti dimostrando vivo interesse e attenzione attiva.</li> <li>- coglie gli aspetti completi di tutti gli argomenti proposti analizzando in modo coerente.</li> </ul>	<p>DISTINTO</p>
<p><b>Lo studente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- risponde con interesse al dialogo educativo e si orienta tra gli argomenti proposti dimostrando buon interesse e attenzione.</li> <li>- coglie gli aspetti di tutti gli argomenti proposti analizzando in modo corretto.</li> </ul>	<p>BUONO</p>
<p><b>Lo studente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è poco interessato ai temi trattati, partecipa poco al dialogo educativo;</li> <li>- coglie il significato generale delle informazioni e comprende solo alcuni degli argomenti proposti.</li> </ul>	<p>SUFFICIENTE</p>
<p><b>Lo studente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- non dimostra interesse ai temi proposti, partecipa al dialogo educativo solo se sollecitato dall'insegnante;</li> <li>- coglie alcune delle informazioni degli argomenti proposti con la guida dell'insegnante.</li> </ul>	<p>NON SUFFICIENTE</p>
<b>VALUTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA</b>	
<b>Descrittori</b>	<b>Giudizio</b>
<p>Lo studente mostra uno spiccato interesse per la disciplina, partecipa in modo costruttivo all'attività didattica, sviluppa le indicazioni e le proposte con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali.</p>	<p>OTTIMO/ ECCELLENTE</p>
<p>Lo studente dimostra interesse e partecipazione con puntualità ed assiduità contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo, raggiungendo pienamente gli obiettivi.</p>	<p>DISTINTO</p>
<p>Lo studente partecipa all'attività scolastica con una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva, intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitato dall'insegnante, pur raggiungendo gli obiettivi previsti.</p>	<p>BUONO</p>
<p>Lo studente dimostra impegno e partecipazione seppure in modo discontinuo, raggiunge gli obiettivi previsti, anche solo parzialmente.</p>	<p>SUFFICIENTE</p>
<p>Lo studente non dimostra interesse per la materia, non partecipa alle attività proposte e solo con l'aiuto dell'insegnante raggiunge limitatamente alcuni obiettivi previsti.</p>	<p>NON SUFFICIENTE</p>