

La nuova valutazione nella scuola primaria

Estratto classi quarte

15 MARZO

ISTITUTO COMPRENSIVO DANTE ALIGHIERI
FOGGIA



Riferimenti normativi

Criteri generali

Livelli di apprendimento

Criteri

Definizione dei livelli

Rubriche valutative per disciplina

Valutazione di RC

Valutazione attività alternativa a RC

Giudizi globali



Rubriche valutative per disciplina

CLASSI QUARTE

ITALIANO

Indicatore 1) ASCOLTO E PARLATO

1.a Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato delle varie tipologie testuali.

1.b Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti diversi.

Indicatore 2) LETTURA

2.a Riconoscere gli elementi principali e le caratteristiche di testi di vario tipo.

2.b Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per l'analisi del contenuto.

Indicatore 3) SCRITTURA

3.a Produrre testi scritti di diverso tipo, sostanzialmente coerenti e coesi.

3.b Rielaborare testi riassuntivi adoperando diverse tecniche.

Indicatore 4) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO - ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA

4.a Comprendere l'uso e il significato delle parole, sia in base al contesto, che con l'utilizzo consapevole del dizionario, anche in relazione ai termini specifici delle discipline.

4.b Conoscere ed usare le principali convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.

4.c Individuare e riconoscere nei testi le parti del discorso studiate e l'organizzazione logico-sintattica della frase.

STORIA

Indicatore 1) USO DELLE FONTI

1.a Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

Indicatore 2) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

2.a Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

2.b Leggere una carta storico-geografica ed usare cronologie per rappresentare le civiltà studiate.

Indicatore 3) STRUMENTI CONCETTUALI

3.a Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

3.b Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico.

Indicatore 4) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

4.a Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina in testi orali e scritti usando anche risorse digitali.

4.b Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.



GEOGRAFIA

Indicatore 1) ORIENTAMENTO

- 1.a Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.
- 1.b Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.

Indicatore 2) LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- 2.a Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando grafici e carte geografiche di diversa scala.
- 2.b Localizzare sulla carta geografica italiana le regioni, sul planisfero e il globo l'Italia in Europa e nel mondo.

Indicatore 3) PAESAGGIO

- 3.a Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.
- 3.b Identificare nel territorio gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

Indicatore 4) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- 4.a Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo nel contesto italiano.
- 4.b Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

LINGUA INGLESE

Indicatore 1) LISTENING: ASCOLTO (comprensione orale)

- 1.a Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano, brevi testi multimediali e identificare il tema generale di un discorso.

Indicatore 2) SPEAKING: PARLATO (produzione e interazione orale)

- 2.a Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute.
- 2.b Interagire in modo comprensibile utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione.

Indicatore 3) READING: LETTURA (comprensione scritta)

- 3.a Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Indicatore 4) WRITING: SCRITTURA (produzione scritta)

- 4.a Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
- 4.b Osservare la struttura delle frasi

MATEMATICA

Indicatore 1) NUMERI

- 1.a Eseguire le quattro operazioni con le rispettive prove ricorrendo al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.
- 1.b Operare con i numeri decimali e le frazioni in contesti di vita quotidiana.

Indicatore 2) SPAZIO E FIGURE



2.a Riprodurre una figura assegnata, calcolarne il perimetro e l'area in modo intuitivo ricavandone la formula.

2.b Confrontare, misurare e disegnare angoli con il goniometro.

Indicatore 3) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

3.a Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, pesi e intervalli temporali, per effettuare stime e misure.

3.b Utilizzare rappresentazioni, dati, tabelle e grafici per ricavare informazioni e risolvere situazioni problematiche in contesti di vita quotidiana.

SCIENZE

Indicatore 1) ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

1.a Individuare le proprietà di alcuni materiali, realizzare sperimentalmente semplici soluzioni e miscugli e osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.

1.b Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici e cominciare a riconoscere la regolarità con cui i fenomeni si ripresentano.

Indicatore 2) OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

2.a Conoscere la struttura del suolo, dell'acqua e dell'aria individuando il loro ruolo nell'ambiente anche in conseguenza dell'intervento dell'uomo.

2.b Eseguire osservazioni dell'ambiente circostante e individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.

Indicatore 3) L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

3.a Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso avendo cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

3.b Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita ed elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

TECNOLOGIA

Indicatore 1) VEDERE E OSSERVARE

1.a Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente di vita e rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni.

1.b Riconoscere le funzioni principali dei programmi di uso comune e utilizzarle a supporto della didattica.

Indicatore 2) PREVEDERE ED IMMAGINARE

2.a Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti, riconoscere i principali materiali che li compongono ed individuare il loro uso e funzionamento.

2.b Usare internet per reperire notizie e informazioni in rete navigando in sicurezza e prevedere le conseguenze di comportamenti non adeguati.

Indicatore 3) INTERVENIRE E TRASFORMARE

3.a Cercare, selezionare ed utilizzare sul computer un programma utile.

3.b Realizzare semplici oggetti descrivendo la sequenza delle operazioni.

TECNOLOGIA



Indicatore 1) COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ

1.a Stimolare il senso di appartenenza al proprio territorio, promuovendone il pieno rispetto.

Indicatore 2) SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO

2.a Conoscere e rispettare la realtà e il patrimonio artistico del proprio territorio.

Indicatore 3) CITTADINANZA DIGITALE

3.a Comprendere ed usare funzioni dello strumento digitale e servirsene anche per scoprire e rivalutare i beni artistici e culturali del territorio di appartenenza.

ARTE E IMMAGINE

Indicatore 1) ESPRIMERSI E COMUNICARE

1.a Elaborare produzioni personali per esprimere la realtà, sensazioni ed emozioni, sperimentando strumenti e tecniche diverse.

Indicatore 2) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

2.a Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, riconoscendone gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.

Indicatore 3) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

3.a Individuare in un'opera d'arte, antica o moderna, gli elementi essenziali e le tecniche, per comprenderne il messaggio.

3.b Riconoscere forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

MUSICA

Indicatore 1) PERCEZIONE

1.a Riconoscere, classificare e rappresentare gli elementi basilari del linguaggio musicale anche attraverso sistemi simbolici non convenzionali.

Indicatore 2) PRODUZIONE

2.a Utilizzare voce, corpo (gesti-suono), strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo sfruttando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.

EDUCAZIONE MOTORIA

Indicatore 1) IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

1.a Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, in successione temporale.

Indicatore 2) IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA

2.a Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza in sequenze di movimento e coreografia.

Indicatore 3) IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

3.a Conoscere giochi derivanti dalla tradizione popolare, la loro storia e le rispettive regole.

3.b Rispettare le regole nella competizione sportiva.



Indicatore 4) SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

4.a Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

4.b Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

RELIGIONE CATTOLICA

Classi 4-5

Indicatore 1) DIO E L'UOMO

- 1.a Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
- 1.b Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
- 1.c Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
- 1.d Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
- 1.e Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

Indicatore 2) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- 2.a Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
- 2.b Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
- 2.c Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
- 2.d Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
- 2.e Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù

Indicatore 3) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- 3.a Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
- 3.b Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.
- 3.c Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- 3.d Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

Indicatore 4) I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- 4.a Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
- 4.b Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

Valutazione della Religione Cattolica e delle attività ad essa relative.

VALUTAZIONE ATTIVITA' ALTERNATIVA	
Descrittori	Giudizio
<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - risponde molto positivamente al dialogo educativo e si orienta tra gli argomenti proposti dimostrando vivo interesse e attenzione attiva e propositiva. - coglie gli aspetti completi di tutti gli argomenti proposti analizzando in modo critico ed esprimendo giudizi personali. 	<p>OTTIMO/ ECCELLENTE</p>
<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - risponde positivamente al dialogo educativo e si orienta tra gli argomenti proposti dimostrando vivo interesse e attenzione attiva. - coglie gli aspetti completi di tutti gli argomenti proposti analizzando in modo coerente. 	<p>DISTINTO</p>
<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - risponde con interesse al dialogo educativo e si orienta tra gli argomenti proposti dimostrando buon interesse e attenzione. - coglie gli aspetti di tutti gli argomenti proposti analizzando in modo corretto. 	<p>BUONO</p>
<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è poco interessato ai temi trattati, partecipa poco al dialogo educativo; - coglie il significato generale delle informazioni e comprende solo alcuni degli argomenti proposti. 	<p>SUFFICIENTE</p>
<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - non dimostra interesse ai temi proposti, partecipa al dialogo educativo solo se sollecitato dall'insegnante; - coglie alcune delle informazioni degli argomenti proposti con la guida dell'insegnante. 	<p>NON SUFFICIENTE</p>
VALUTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA	
Descrittori	Giudizio
<p>Lo studente mostra uno spiccato interesse per la disciplina, partecipa in modo costruttivo all'attività didattica, sviluppa le indicazioni e le proposte con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali.</p>	<p>OTTIMO/ ECCELLENTE</p>
<p>Lo studente dimostra interesse e partecipazione con puntualità ed assiduità contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo, raggiungendo pienamente gli obiettivi.</p>	<p>DISTINTO</p>
<p>Lo studente partecipa all'attività scolastica con una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva, intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitato dall'insegnante, pur raggiungendo gli obiettivi previsti.</p>	<p>BUONO</p>
<p>Lo studente dimostra impegno e partecipazione seppure in modo discontinuo, raggiunge gli obiettivi previsti, anche solo parzialmente.</p>	<p>SUFFICIENTE</p>
<p>Lo studente non dimostra interesse per la materia, non partecipa alle attività proposte e solo con l'aiuto dell'insegnante raggiunge limitatamente alcuni obiettivi previsti.</p>	<p>NON SUFFICIENTE</p>